

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 города Свободного

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол от 29.08.2017 №1

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов Михеева Т.Б.Михеева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

Литовко И.В.
30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ СОШ № 1
г.Свободного

А.В.Сторожева
Приказ от 31.08.2017 № 315



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 1 класса
на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОАУ СОШ № 1 г. Свободного, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова), Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин (модулей) в МОАУ СОШ № 1 г. Свободного с использованием учебника «Изобразительное искусство» (авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова) и рабочей тетради «Изобразительное искусство. Творческая тетрадь» (авторы Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.).

Программа рассчитана в 1 классе на 33 часа (33 учебные недели, 1 час в неделю), в 2-4 классах - 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.

Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Форма - разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.

Объём — основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих природу (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Оценка предметных результатов учащихся осуществляется на уроках через устный контроль, выполнение практических работ и проектов.

Оценка личностных и метапредметных результатов осуществляется через наблюдение, проведение анкетирования.

Основная форма организации учебного процесса – урок, практическая работа.

Перечень практических работ

1. Твой осенний букет.
2. В сентябре у рябины именины.
3. Щедрая осень.
4. Ритмы травного узора хохломы.
5. Русская глиняная игрушка.
6. Зимний пейзаж: день и ночь.
7. Цвета радуги в новогодних игрушках.
8. Защитники земли русской. Образ богатыря.
9. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.
10. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.
11. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.
12. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.
13. «У Лукоморья дуб зеленый...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.
14. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.
15. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.

Проекты:

1. «Щедры лес и его жители»
2. «Я люблю тебя, Россия!»
3. «Город мастеров»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		
			изучение материала	Практическая работа	проект
1	Восхитись красотой нарядной осени	9 часов	4 часов	4	1 час
2	Любуйся узорами красавицы зимы	7 часов	3 часов	3	1 час
3	Радуйся многоцветью весны и лета	17 часов	8 часов	8	1 час
Всего		33 часа	15 часов	15	3 часа

Календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе, 1 класс)

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формирование универсальных учебных действий
Восхитись красотой нарядной осени - 9 ч						
1		Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Урок-экскурсия	устный	фронтальный опрос	Рассматривать природу живописцев, запечатлевающих осеннюю природу. Различать краски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами в осенней природе родного края. Объяснять смысл понятий <i>изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ</i> . Рассматривать произведения декоративно - прикладного и народного искусства. Определять из каких простых элементов составлены их композиции. Сравнить декоративные и живописные изображения родной природы, находить общее и различное. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой - художественной деятельности. Работать по художественно-дидактической таблице. Изображать кистью и красками ягоды рябины с помощью печатка. Рисовать декоративную композицию нарядной осенней ветки. Кистью и красками наносить удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева. Различать формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и находить соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. Характеризовать изделия золотой Хохломы. Объяснять смысл понятий <i>орнамент, ритм</i> . Выполнять	<u>Личностные:</u> Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций; Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Познавательные:</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,
2		Твой осенний букет. Декоративная композиция. Урок-конкурс	устный	фронтальный опрос		
3		Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Урок-пленер	устный	фронтальный опрос		
4		В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Урок-экскурсия	устный	фронтальный опрос		
5		Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Урок-конкурс	устный	фронтальный опрос		
6		В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Урок-экскурсия	устный	фронтальный опрос		
7		Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Урок-путешествие	устный	фронтальный опрос		

8		Ритм в хохломском узоре. Урок-игра	устный	фронтальный опрос	творческое задание в малых группах.	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям <u>Регулятивные:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. «Щедрый лес и его жители» Урок-выставка	практический самоконтроль	проект		
Любуйся узорами красавицы зимы - 7 ч						
10		О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа	Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора. Рассматривать порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина. Объяснять смысл понятия графика. Сравнить произведения разных художников-графиков, находить сходство и различие в изображении зимней природы. Использовать приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом. Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм. Рисовать свой белый кружевной узор на цветной бумаге. Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта.	<u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <u>Познавательные:</u> Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям <u>Регулятивные:</u> Овладение способностью принимать и
11		В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
12		Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
13		Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
14		Белоснежные узоры. Вологодские кружева	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
15		Цвета радуги в новогодних игрушках.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		

		Декоративная композиция				сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
16		Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Я люблю тебя, Россия!»	практический самоконтроль	проект		
Радуйся многоцветью весны и лета - 17 ч						
17		По следам зимней сказки. Декоративная композиция	устный практический	фронтальный опрос практическая работа	Анализировать постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету. Объяснить смысл понятия сюжет. Изображать человека в движении согласно замыслу. Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости. Решать, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать. Рисовать по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшать его шлем и щит орнаментом. Лепить дымковскую игрушку приемами лепки по частям или расписывать вылепленную из пластилина фигурку. Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение. Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий основные	<u>Личностные:</u> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <u>Познавательные:</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
18		Зимние забавы. Сюжетная композиция	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
19		Защитники земли русской. Образ богатыря.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
20		Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
21		Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
22		Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
23		Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
24		Птицы – вестники весны. Декоративная композиция	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
25		«У Лукоморья дуб зеленый...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		

		в искусстве.			цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные. Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе свое отношение к образу родной земли. Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям <u>Регулятивные:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
26		О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
27		О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
28		В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
29		В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
30		Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
31		Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	устный практический	фронтальный опрос практическая работа		
32		Наши достижения. Что я знаю и могу.	устный	фронтальный опрос индивидуальный опрос		
33		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «Город мастеров»	практический самоконтроль	проект		