

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Протокол от 29.08.2017 №1
Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов Т.Б.Михеева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
Литовко И.В.
30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ СОШ № 1
г.Свободного
А.В.Сторожева
Приказ от 31.08.2017 № 315



Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 1 класса
на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке, программы «Музыка. 1-4 классы» (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина), основной образовательной программы начального общего образования МОАУ СОШ № 1 г.Свободного, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин (модулей) в МОАУ СОШ № 1 г.Свободного с использованием учебника «Музыка» (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина).

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа (33 учебные недели, 1 час в неделю), в 2-4 классах - на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Музыка вокруг нас», 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты», 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Планируемые результаты:

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Предметными результатами* изучения музыки являются:
- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;
 - Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
 - Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Форма организации учебных занятий – урок.

Оценка предметных результатов учащихся осуществляется на уроках через устный и письменный контроль, промежуточную аттестацию по разделам предмета через проверочные работы.

Проверочные работы:

1. Музыка вокруг нас (урок №16)
2. Музыка и ты (урок № 32)

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов	Из них			
			изучение материала	повторение	проверочная работа	урок-концерт
1	Музыка вокруг нас.	16	15	0,5	0,5	
2	Музыка и ты.	17	15	0,5	0,5	1
	Всего	33	30	1	1	1

Календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе, 1 класс)

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формирование универсальных учебных действий
Музыка вокруг нас (16 часов)						
1		И муза вечная со мной.	устный	Фронтальный опрос	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p><u>Личностные</u> Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству</p> <p><u>Регулятивные</u> Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.</p> <p><u>Познавательные</u> Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p><u>Коммуникативные</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>
2		Хоровод муз.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
3		Повсюду музыка слышна.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
4		Душа музыки - мелодия. Сочини мелодию	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
5		Музыка осени.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
6		Музыка осени .	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
7		Азбука, азбука каждому нужна.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		

8		Музыкальная азбука.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<p><u>Личностные</u> Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов</p> <p><u>Регулятивные</u> Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p><u>Познавательные</u> Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p>	
9		Музыкальные инструменты.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
10		«Садко» (из русского былинного сказа)	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
11		Звучащие картины	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
12		Разыграй песню.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
13		«Пришло Рождество, начинается торжество».	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
14		Родной обычай старины	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
15		Добрый праздник среди зимы.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос			
16		Повторение. <i>Проверочная работа по теме «Музыка вокруг нас»</i>					
Музыка и ты (17 часов)							
17		Край, в котором ты живешь.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.		<u>Личностные</u> Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
18		Поэт, художник, композитор.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		<u>Регулятивные</u> самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов, различать

19		Музыка утра.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбоившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	мелодии танцевальной музыки. <u>Коммуникативные</u> Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
20		Музыка вечера.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Познавательные</u> Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности
21		Музыкальные портреты.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
22		Разыграй сказку.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Личностные</u> Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
23		У каждого свой музыкальный инструмент.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Регулятивные</u> Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
24		«Музы не молчали»	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Коммуникативные</u> Размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.
25		Музыкальные инструменты.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Познавательные</u> Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности
26		Мамин праздник.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Личностные</u> Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
27		Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		
28		Музыка в цирке.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Коммуникативные</u> высказывать свое мнение о народных инструментах,. излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
29		Дом, который звучит.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Регулятивные</u> Самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет, самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение,
30		Оперы–сказки.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		

				опрос		
31		Ничего на свете лучше нету...	Устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
32		Повторение. Проверочная работа по теме «Музыка и ты»	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		<u>Познавательные</u> Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности
33		Урок –концерт.	устный	Фронтальный, индивидуальный опрос		